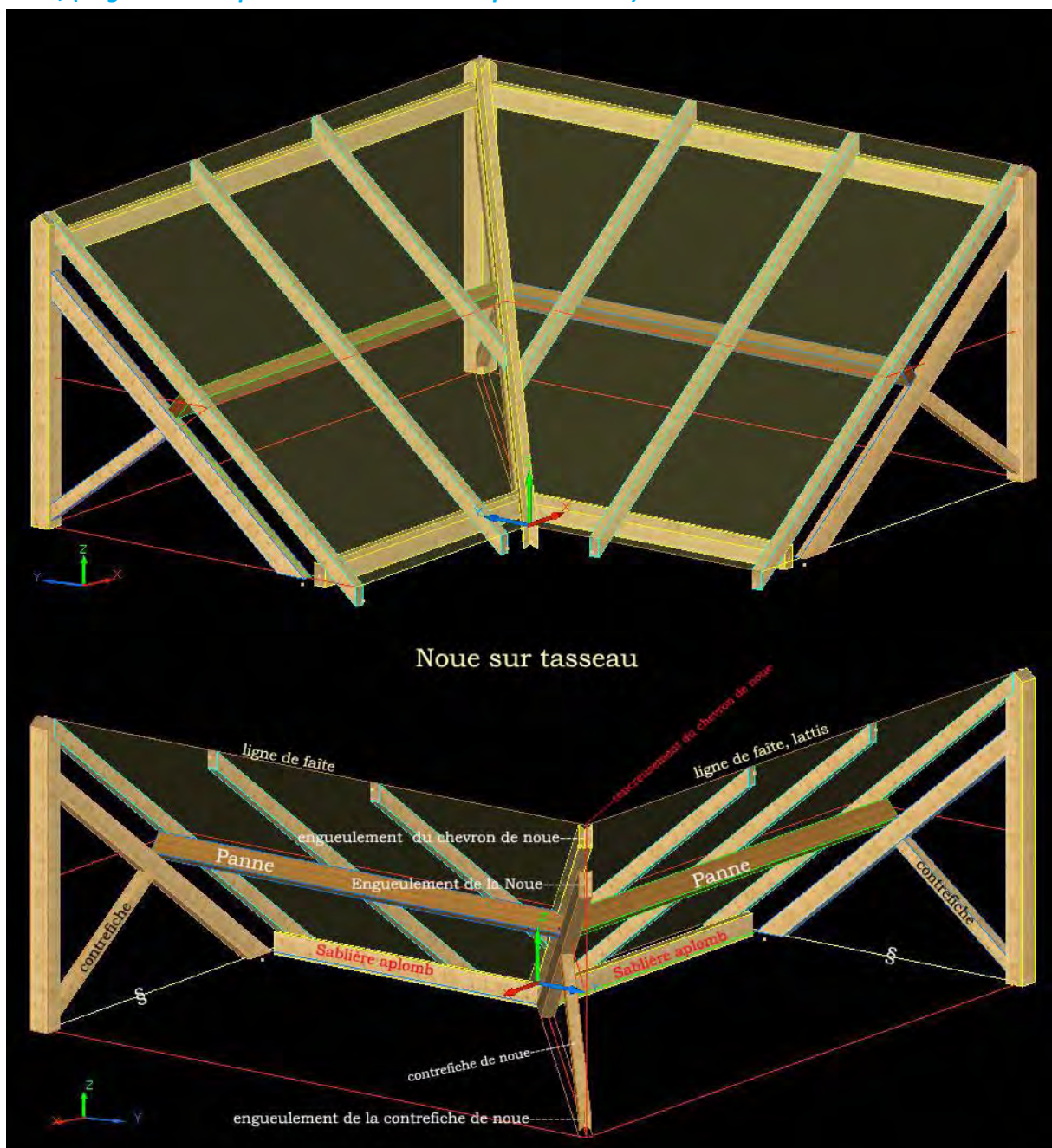


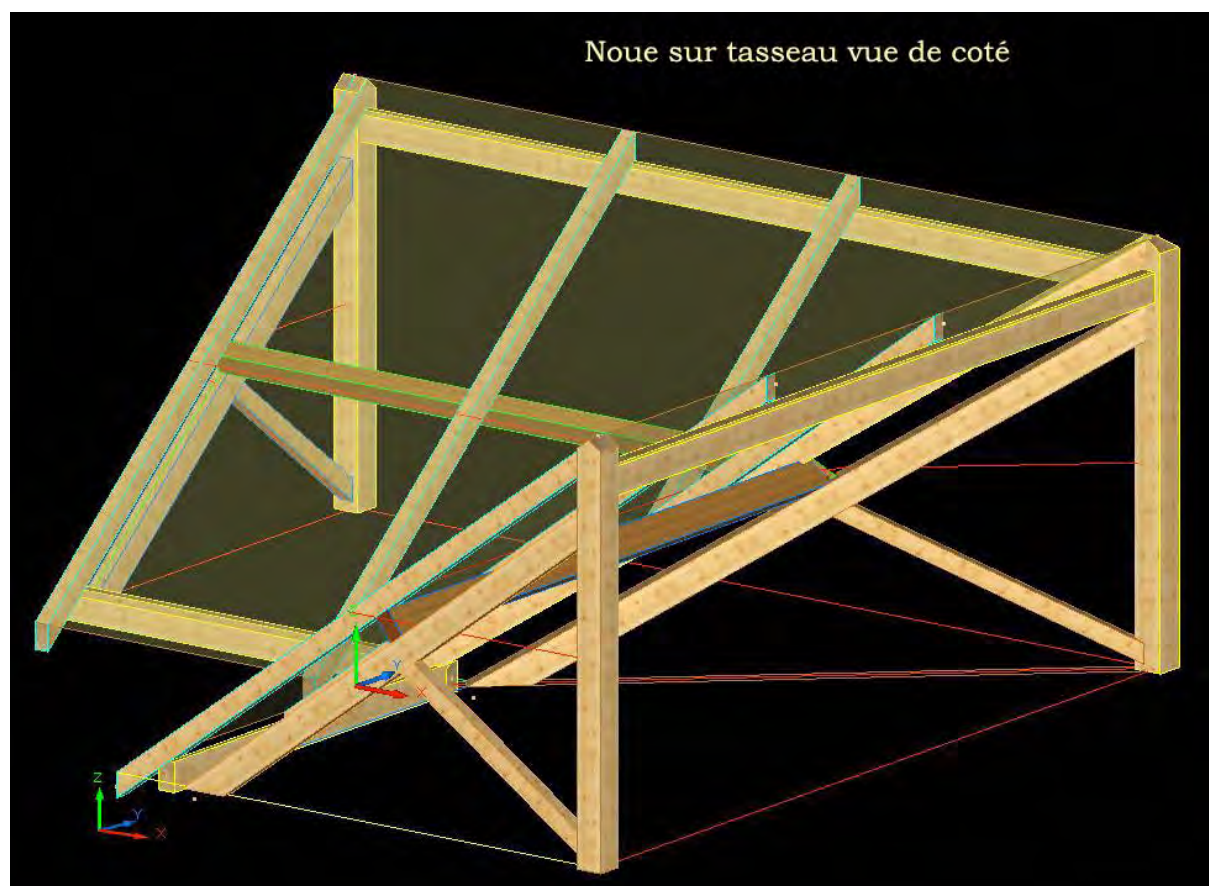
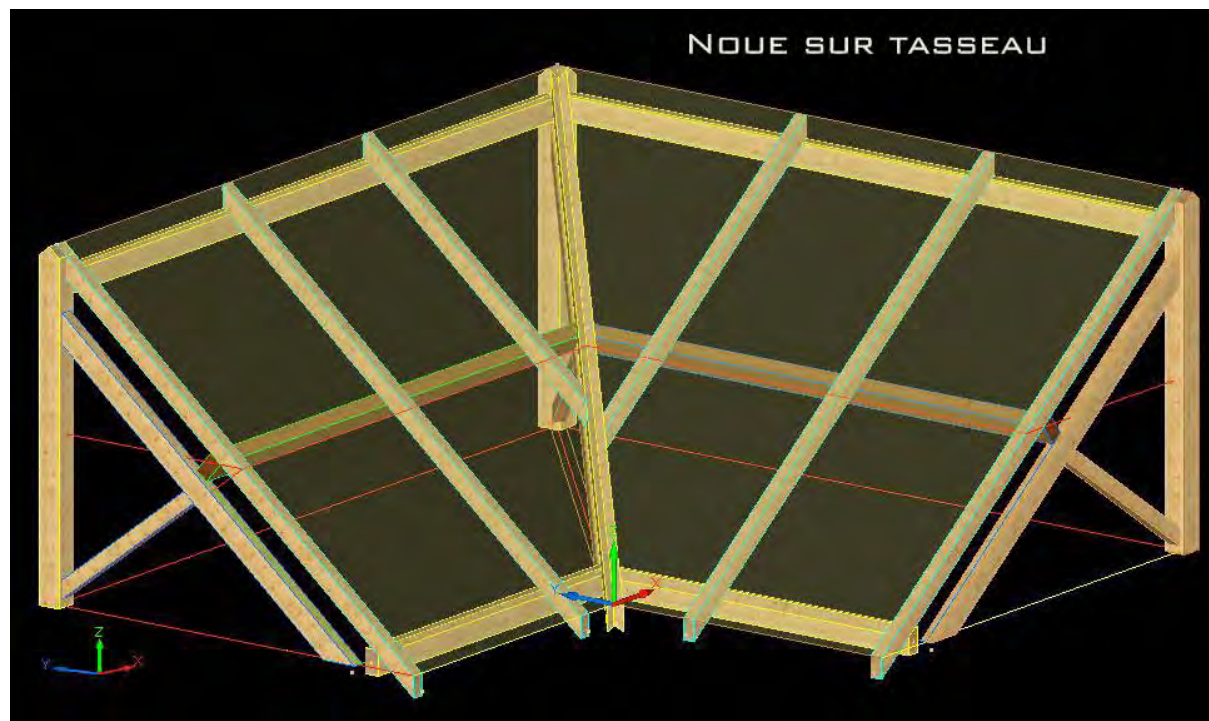
LA NOUE SUR TASSEAU, DÉVOYÉE

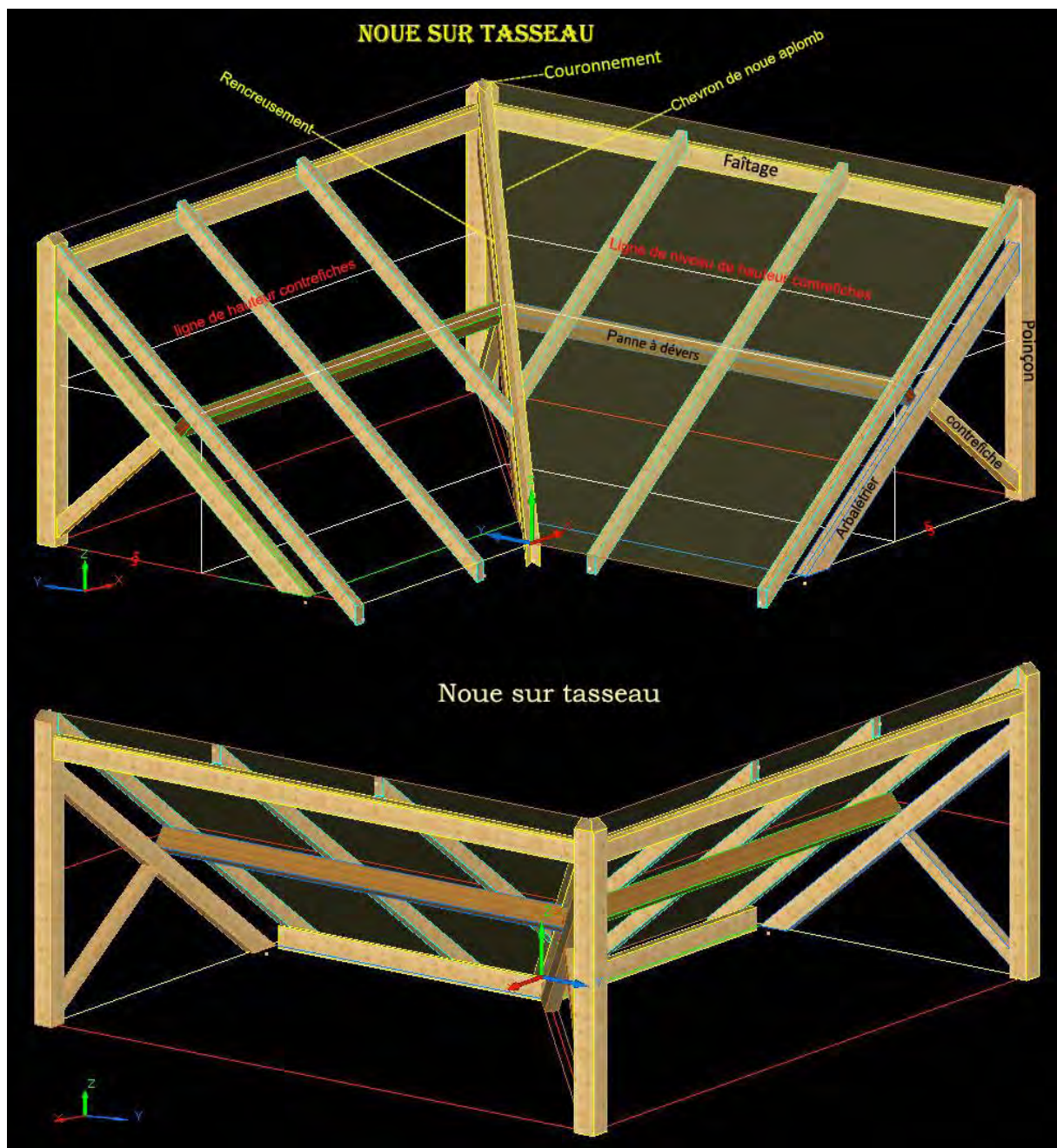
Sur la noue sur tasseau, comme sur l'arêtier sur tasseau, les pannes sont supportées par la pièce de noue, le chevron de noue recevant les empannons est porté par les pannes.

Une entaille de la panne sur son chant de dessous est pratiquée, cette entaille nommée désabout permet son repos sur la noue, l'entaille sur le dessus de la panne se nomme cran elle reçoit le chevron de noue. *Il est possible aussi d'entailler la noue au passage de la panne et ainsi de garder la panne sans entaille, on élimine ainsi le désabout.* On remarque qu'à l'arêtier sur tasseau le désabout se fait sur le chant de dessus de panne et le cran sur le chant de dessous de panne, **inverse de la Noue**, (angle rentrant pour la noue et sortant pour l'arêtier).



Noue sur tasseau, dévoyée, avec $\frac{1}{2}$ fermes d'emprunt, pannes et empannons





Epure

Les recherches de vraies grandeurs, angles, coupes, longueurs des éléments etc.. se font par les mêmes procédés de tracés connus

1_ **Faire la vue en plan** aux cotes données, traçage des sablières de dégauchissement ici saillies ou dépassées, traçage des axes de faîtages, positionner les emprunts et les différents composants donnés. Dévoier le chevron de noue et la noue pour les équilibrer sur le raccord, [voir Page 5](#)

2_ **Faire les élévations** des emprunts avec chevrons, poinçons, chambrées de pannes, pannes, contrefiches en dégauchissement et sablières.

3_ **Tracer l'élévation de la Noue** avec les occupations des pannes et emplacement de la contrefiche en se servant des lignes de dégauchissement afin de la placer soit à l'axe, soit aux arêtes, (voir rencreusement de cette dernière pour avoir les chants des dessous dans le même plan) . Si besoin placer les occupations des empannons sur la noue, par exemple une face de l'empannon. Pour les occupations des pannes il est possible comme pour tous tracés d'occupation de ne figurer qu'une des faces des pannes au choix de la méthode, voir la plus simple et la plus appropriée.

Tracer l'engueulement et les coupes soit par rembarrement soit à la sauterelle soit par une autre méthode de recherche.

4_ **Pannes** : Rechercher les longueurs, les coupes avec crans et désabouts .

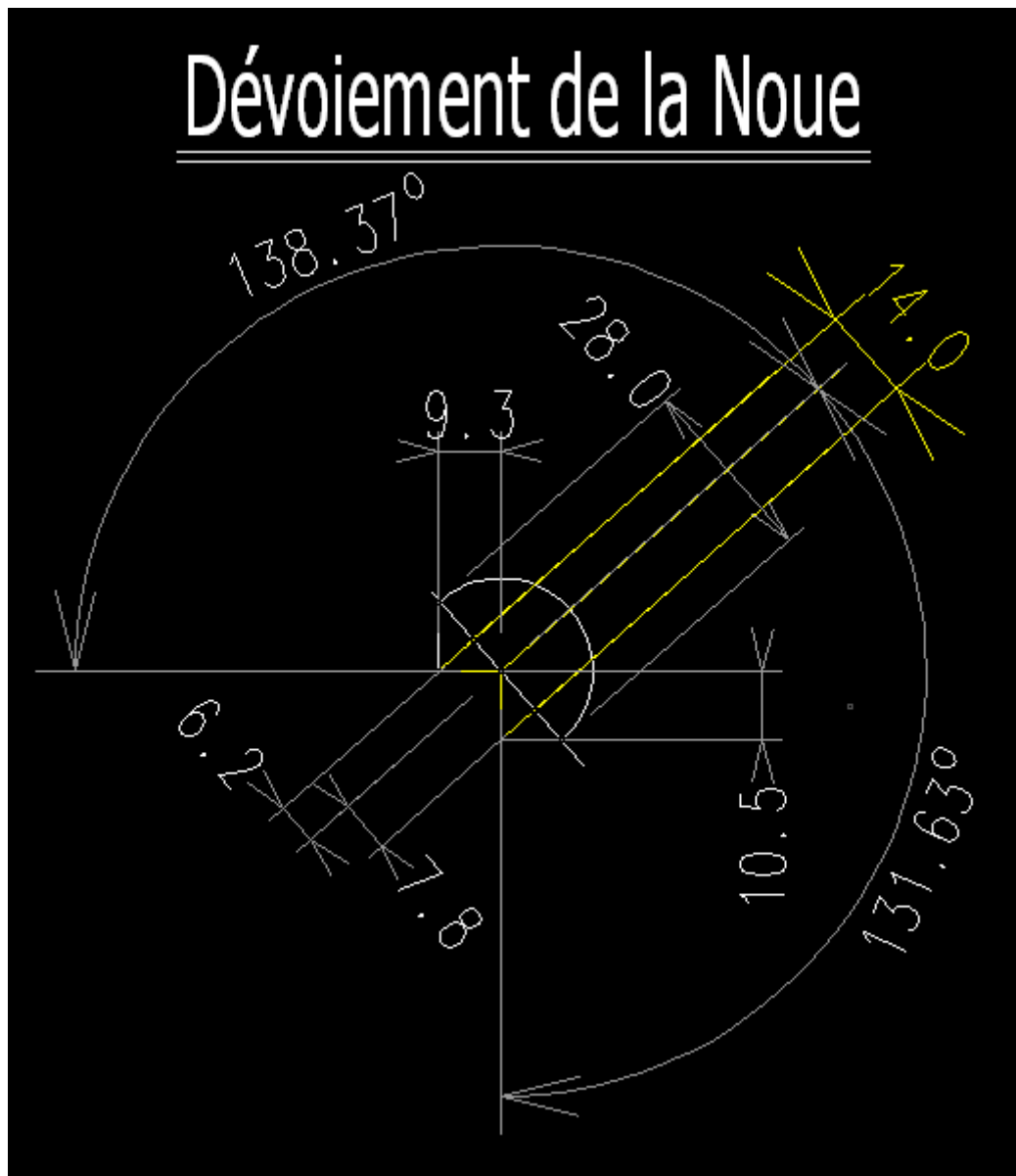
5_ **Empannons** : Rechercher les longueurs et coupes des empannons soit sur les emprunts, soit en herses soit à la sauterelle. (Voir barbe d'empannons sur, ici, chevron de noue non rencreusé ou noue plate)

6_ les longueurs de faîtages de niveau et leur coupe peuvent être déterminées sur le plan, voir la cotation.

7_ l'emplacement des entrails simples ou moisés ou autre systèmes, sont déterminés par la position des mur ou porteurs et les assemblages appropriés avec les éléments qui viennent s'assembler .

Sur la figure 1 : a) tracé aux cotes de la vue en plan ou sont positionné les emplacements en épaisseur des emprunts, poinçons, Noue, faîtages, empannons et pannes vue de dessus. La noue est dévoyée car les pentes sont inégales sur les versants, 40° ou 83.996% sur l'un et 36.72° ou 0.746% sur l'autre, la noue n'est pas en bissectrice de l'angle formé par les sablières ou saillies page 5

- a) Elévations des ½ fermes d'emprunt avec position des pannes et contrefiches. Hauteur de flèche **335.6** pour une pente de **36.72° ou .0746%** sur un des versants et **40° ou 83.996%** sur l'autre. Ligne de niveau des pannes **160.8 à l'arête 1 de dessus de panne**, ligne de niveau au lattis **des contrefiches 173**, le pied des contrefiches à la rencontre de la ligne de trêve § et axe des poinçons.
- b) Elevation de la noue par échassement pour la dégager de la vue en plan, hauteur de flèche **335.6**, ligne de niveau des pannes à **l'arête 1 160.8**, ligne de niveau de la contrefiche au lattis **173**. Tracé du chevron de noue soit en choisissant sa retombée soit par une hauteur donnée, sur le plan **14/20.5**. Tracé de la pièce de noue recevant les pannes sur son chant de dessus. Occupations des pannes par les procédés connus, exemple : les rampes de pannes sur trêve à joindre avec la ligne de niveau des pannes **160.8** donnent les occupations à l'axe de la noue, c'est sur cette ligne que sont coupées les pannes.
Positionnement de la contrefiche de noue à l'axe, en joignant la ligne de niveau **173** avec le point de rencontre de l'axe avec la ligne de trêve, points déterminés sur les élévations des emprunts.
Tracé de l'engueulement en projetant, sur l'élévation de la noue, les rencontres des faces du poinçon avec les faces du chevron de noue, de la noue et de la contrefiche. En portant la hauteur des faîtages **311.7** et en projetant la rencontre des faces chevron de noue et faîtages on obtient les entailles de repos du chevron de noue sur ces faîtages.

Tracé du dévoiement

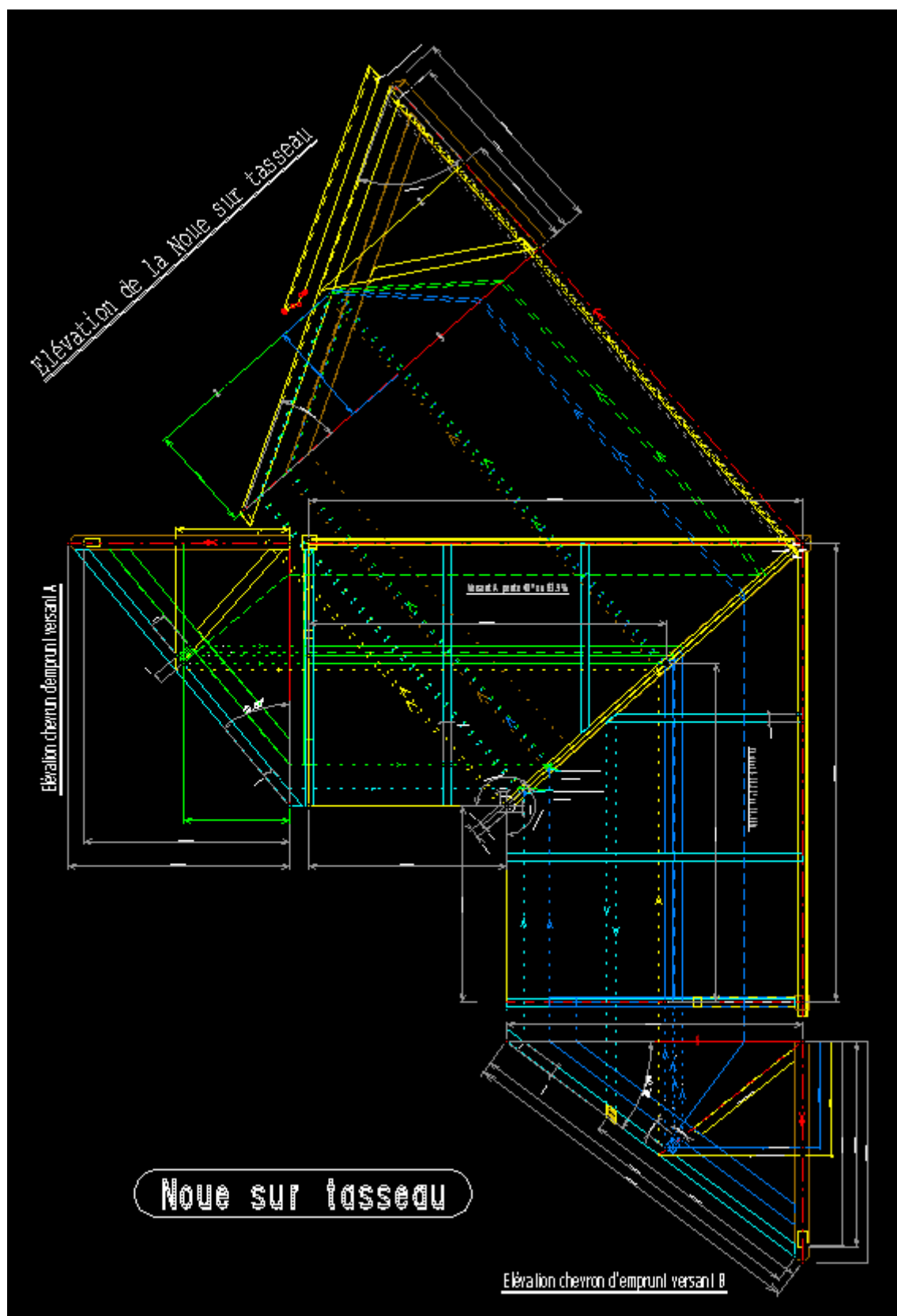
Faire un trait carré, (trait d'équerre), à l'enlèvement de la noue, raccord des deux versants sur la saillie ou sablières de dégauchissement.

Reporter l'épaisseur de la noue **14** de chaque côté de ce trait carré représentant le dessus de la noue non rencreusée.

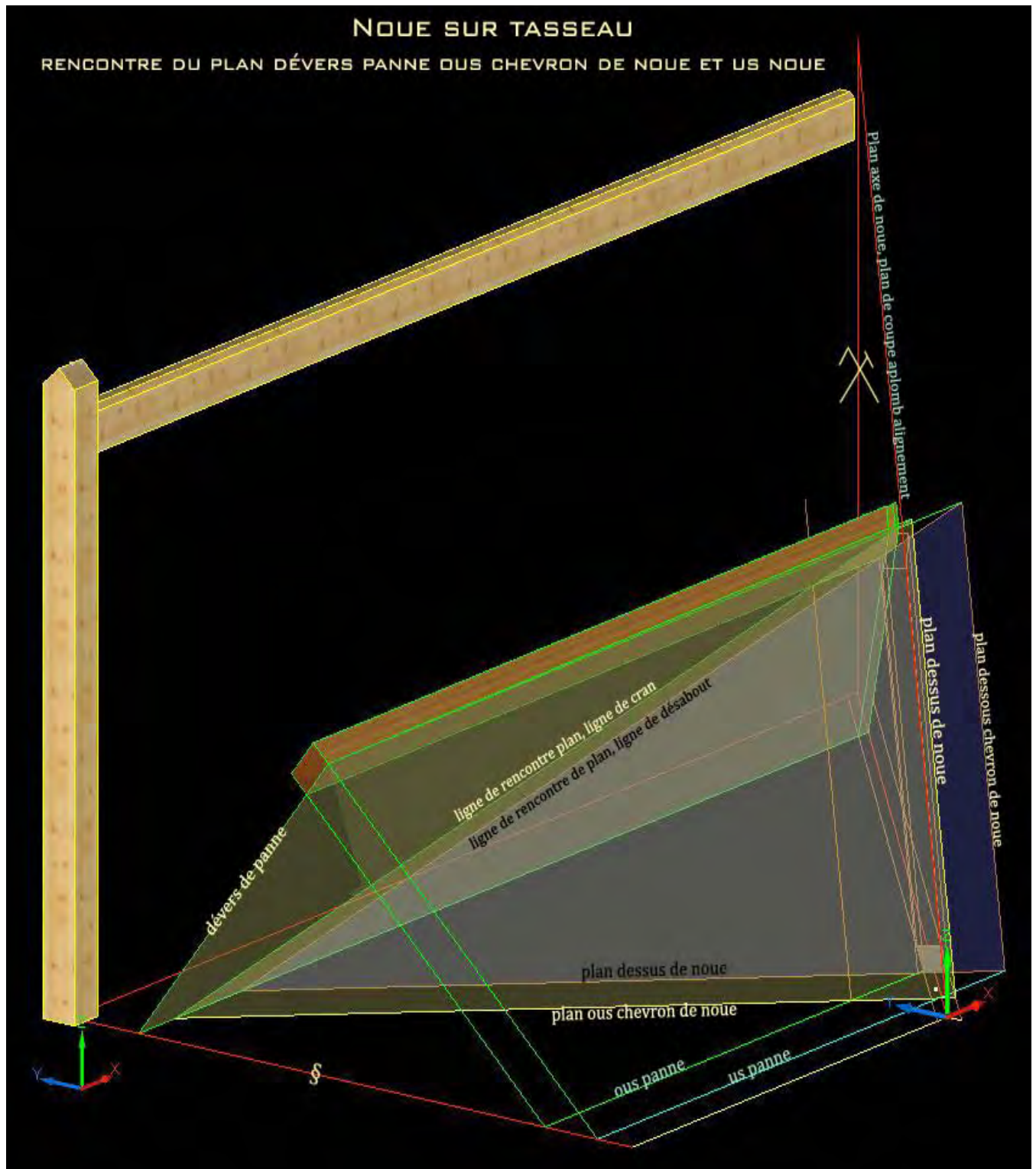
Des points $28/2 = \mathbf{14}$ de chaque côté tracer une parallèle aux sablières opposées à croiser les sablières ou saillies considérées.

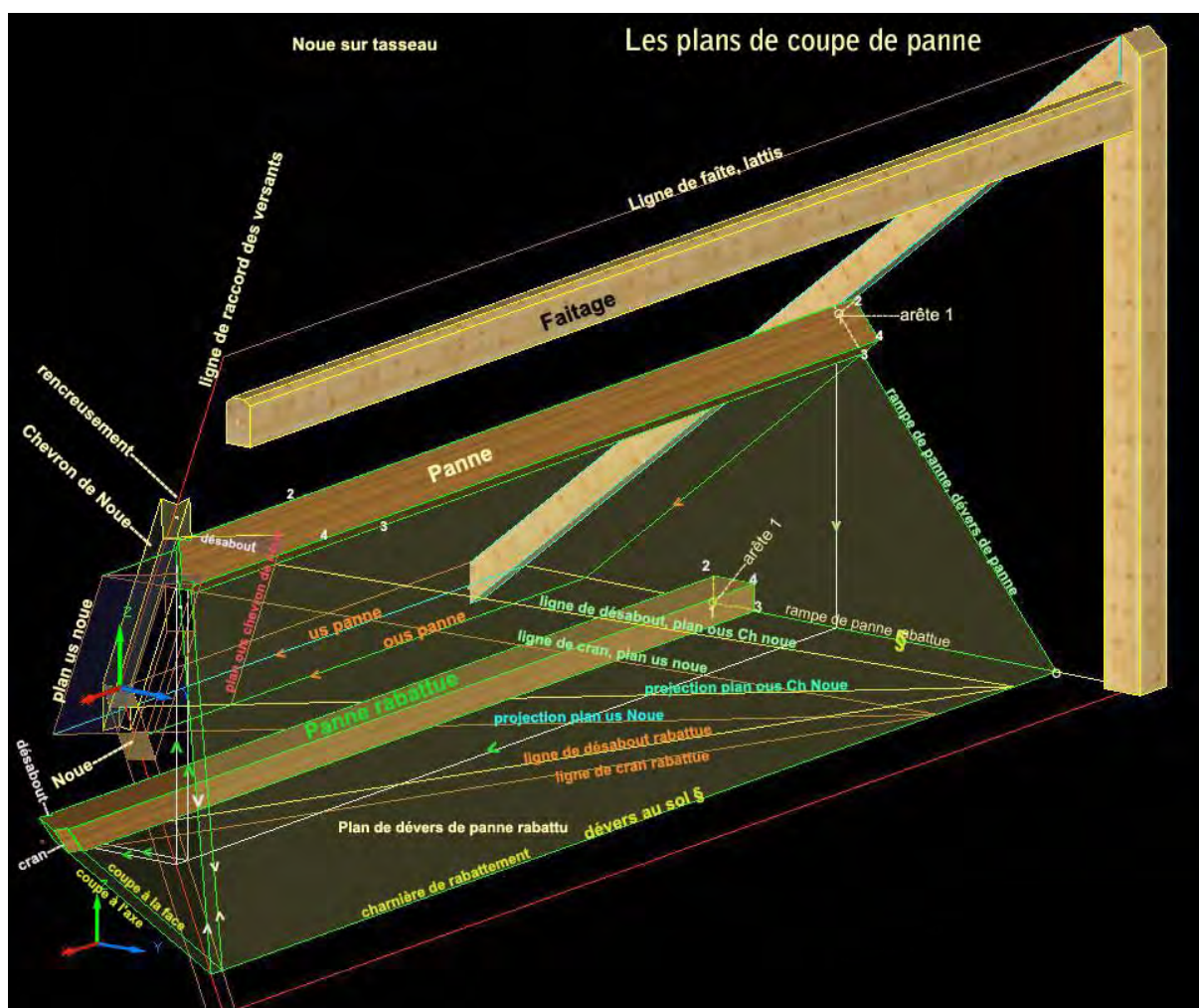
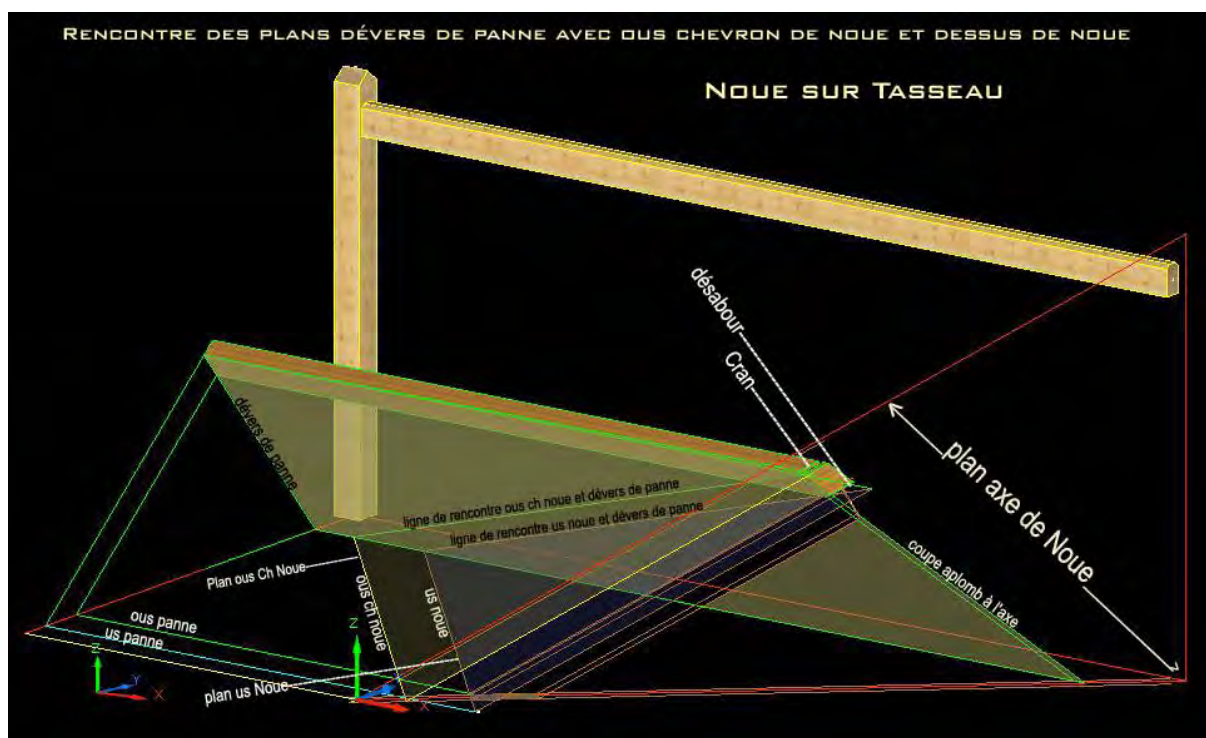
Ramener des points de croisements des parallèles à l'enlèvement de la noue, nous obtenons **6.2** à gauche et **7.8** à droite.

Figure 1 : vue en plan, élévation des emprunts et de la noue

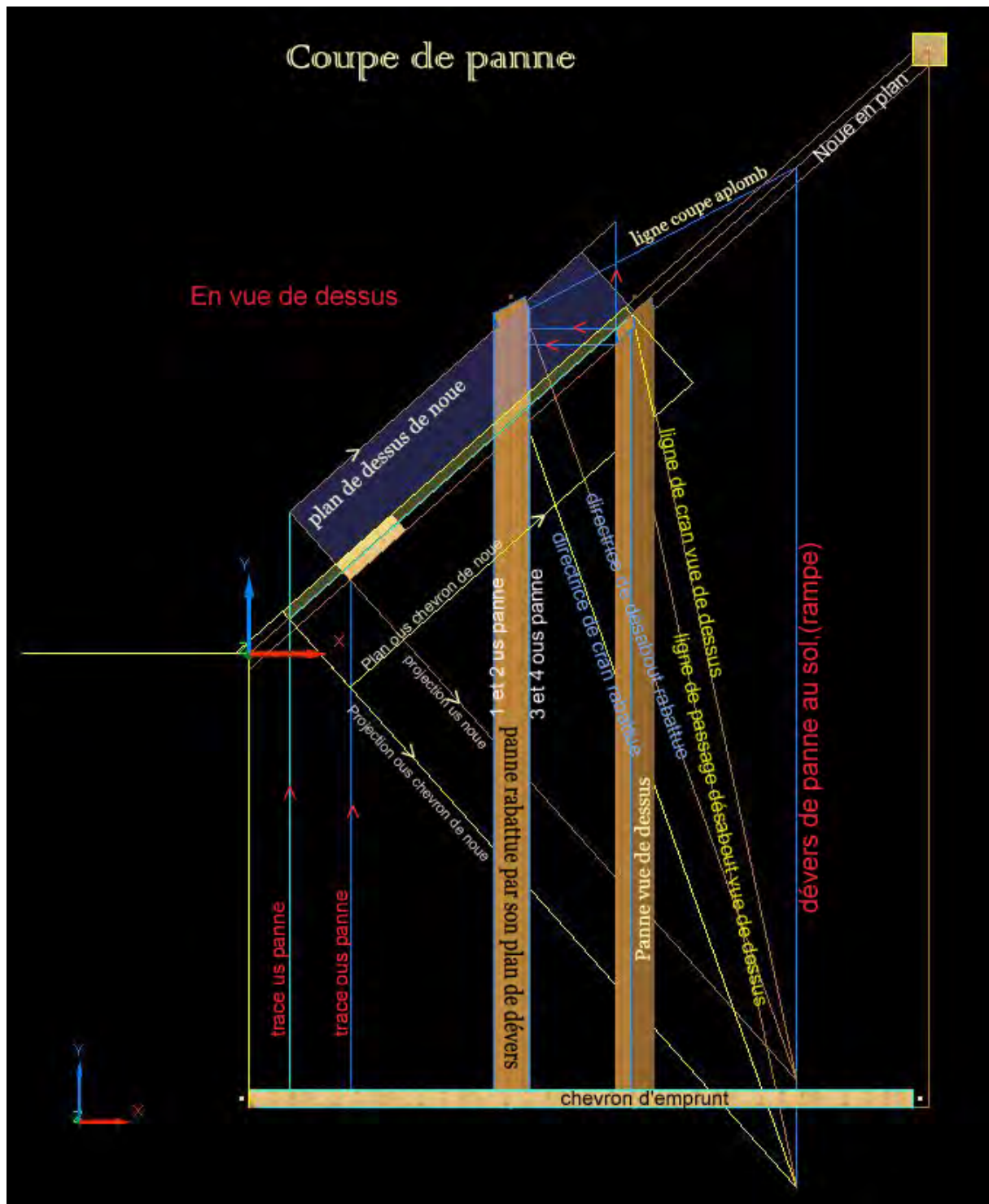


plans de coupes de panne





Plans de coupe vue de dessus



Coupes à la sauterelle, (fausse équerre)

Sur la figure sont représentés la coupe aplomb à la sauterelle, l'entaille du cran pour le repos du chevron de noue ou son passage, l'entaille du désabot pour le repos de la panne sur la noue, ces tracés sont dis à la sauterelle.

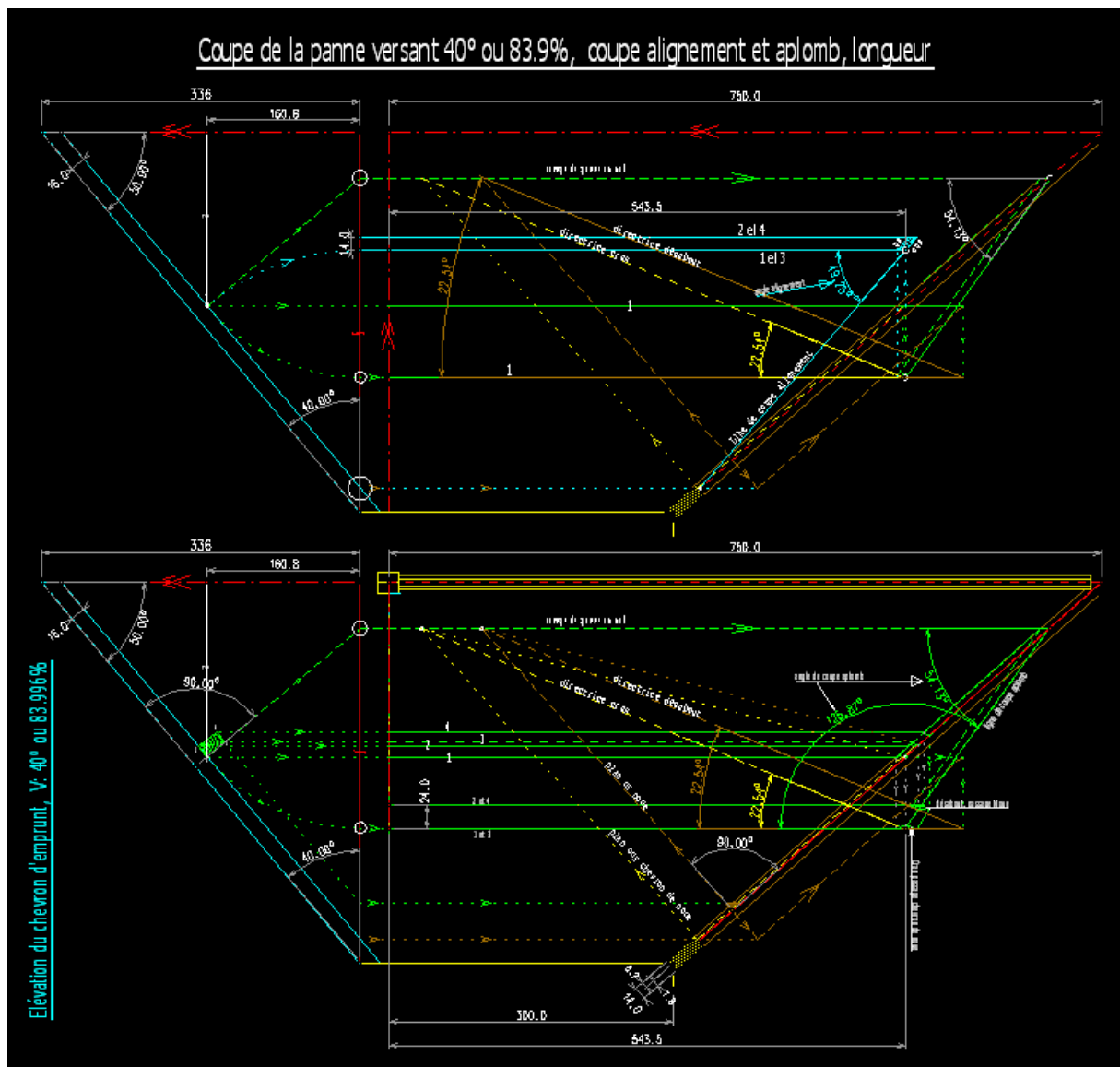
Coupes des pannes à la sauterelle pages 11, 12, 13, 14

Sur figures 2, 3, 4 et 5: Coupe aplomb et alignement, désabout et cran des versants 40° ou 83.996 % et 36.72° ou 74.46%.

Même principe que pour les arêtières et noue sur lierne, **mise à plat du plan dévers de panne**, rabattre l'**arête 1** par la rampe de panne, point charnière de rabattement rencontre de la rampe avec la ligne de trêve. La rencontre de ce plan arête **1** et du dévers au sol avec l'axe de la noue donne la coupe aplomb.

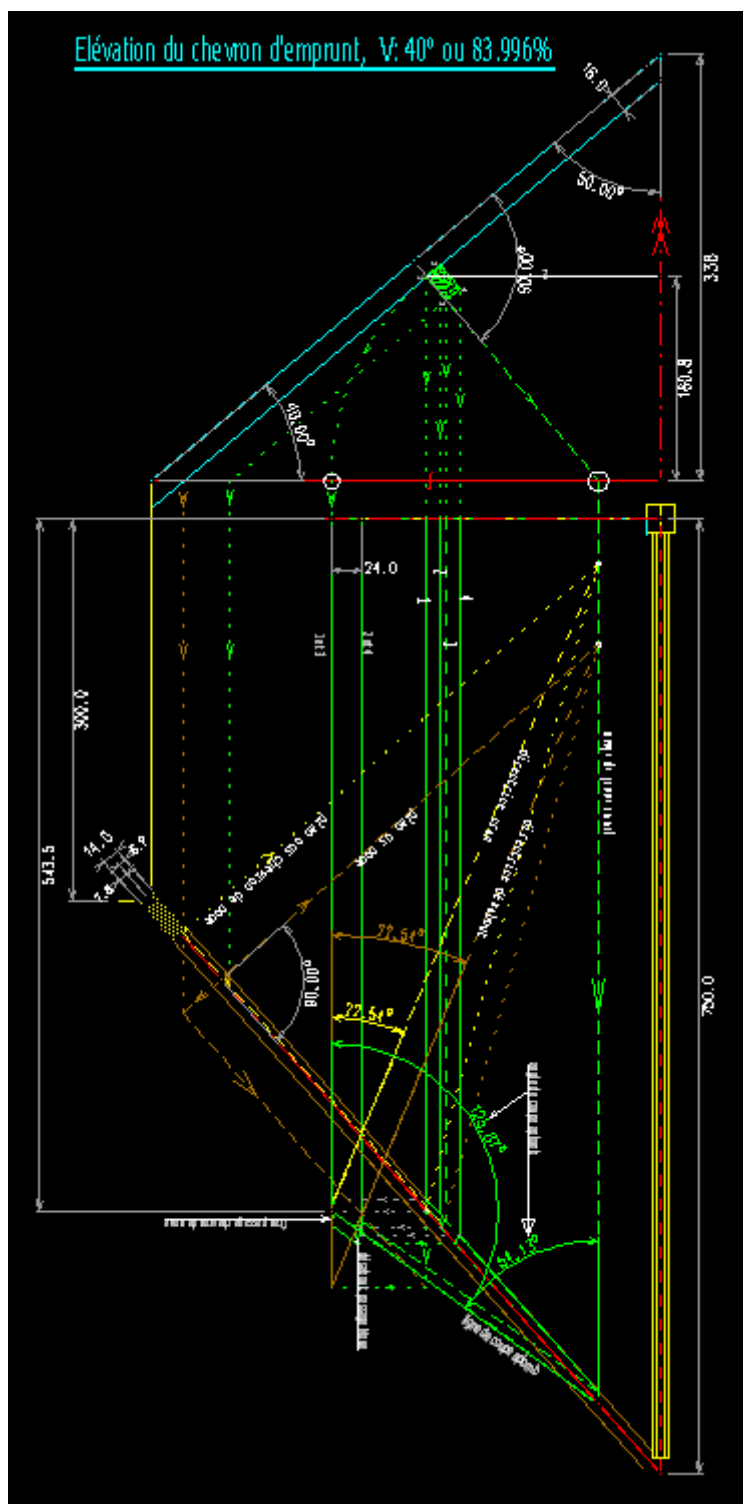
Pour la coupe alignement sur chant, rabattre le chant de dessus de panne, **arête 1**, **point charnière us panne sur trêve**, la rencontre du plan chant dessus de panne en tête **1** et au sol trace us panne donne la coupe alignement à l'axe de la noue. *C'est une mise à plat ou une partie de herse que l'on vient d'appliquer. Suivre les pointillés avec flèches sens du trait.*

Figure2 versant 40° ou 83.9%



Coupe aplomb, alignement, cran, désabout à la sauterelle

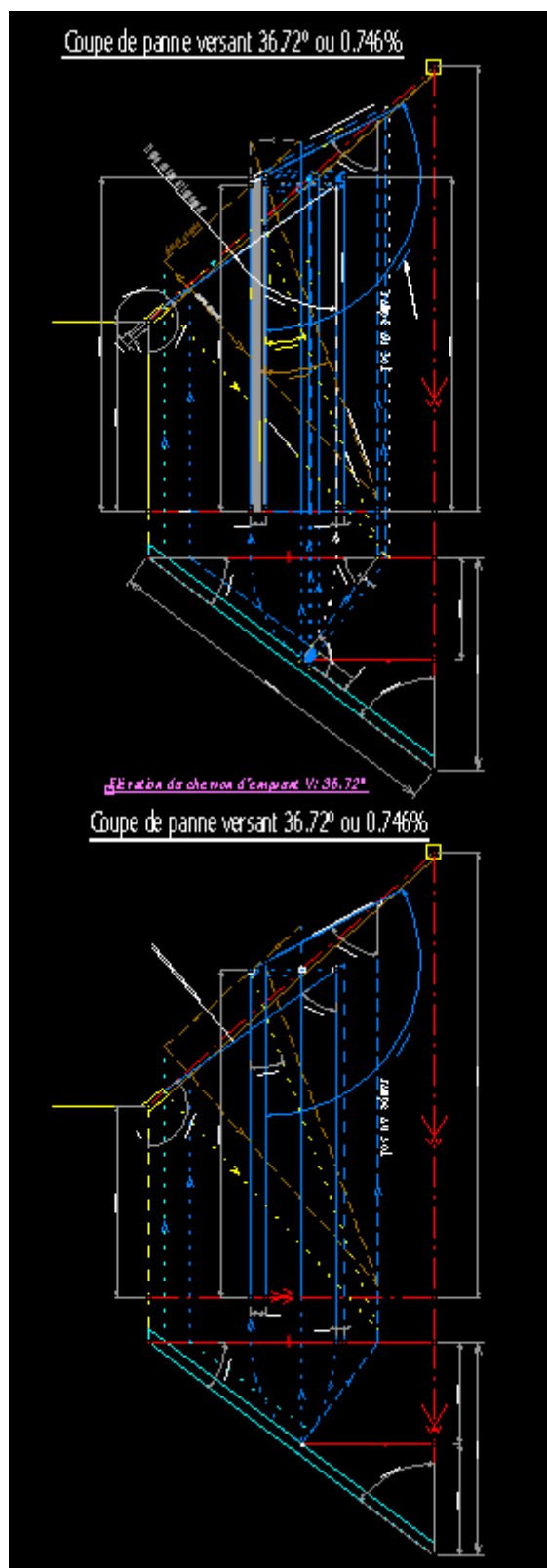
Figure 3 versant 40°

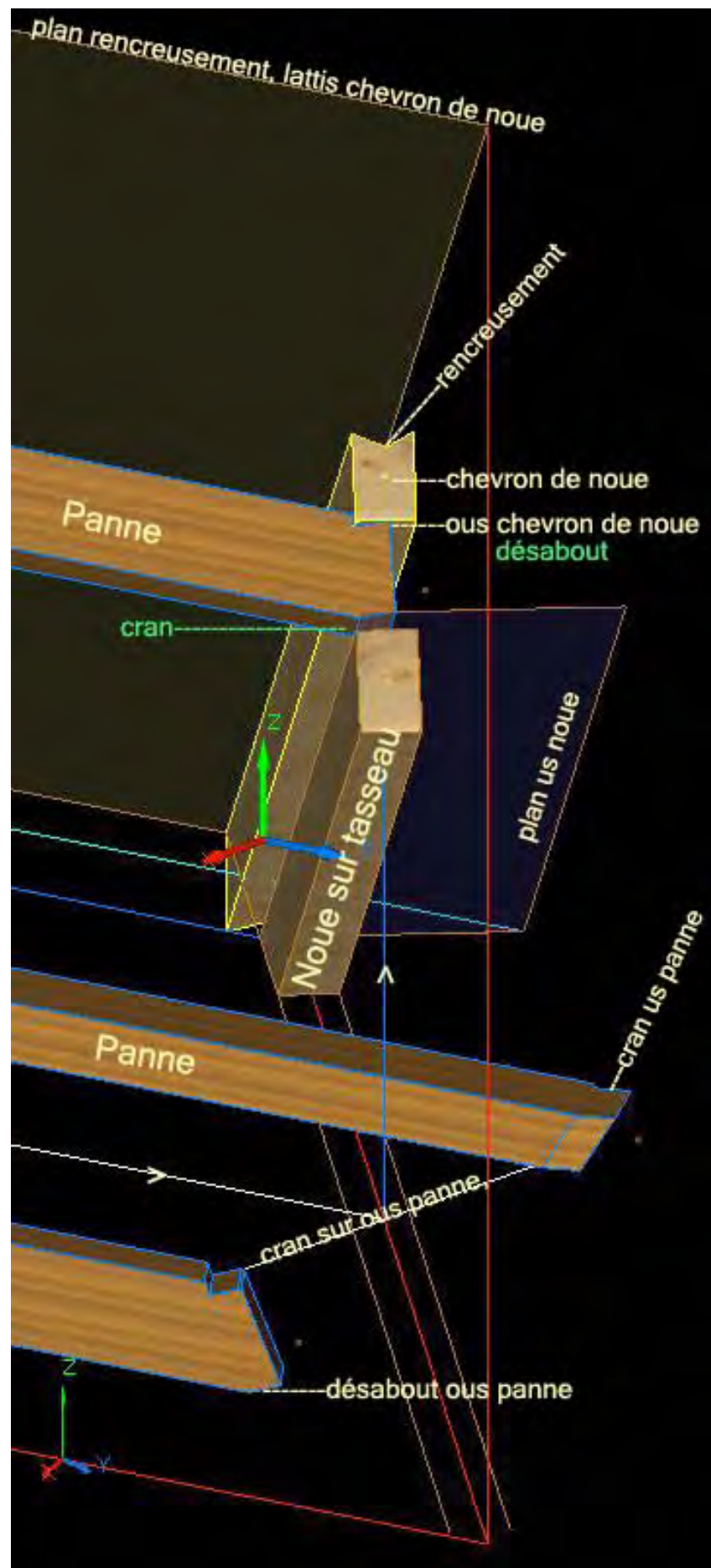


Le désabout de panne se fait sur le chant de dessous de panne, il permet le repos de la panne sur le chant supérieur de la noue, le cran se pratique sur le chant de dessus de panne il reçoit le chevron de noue aplomb

Epure à la sauterelle versant 36.72°

Figure 4





Principe de dégauchissement des contrefiches figures 6. 7. 8. 9

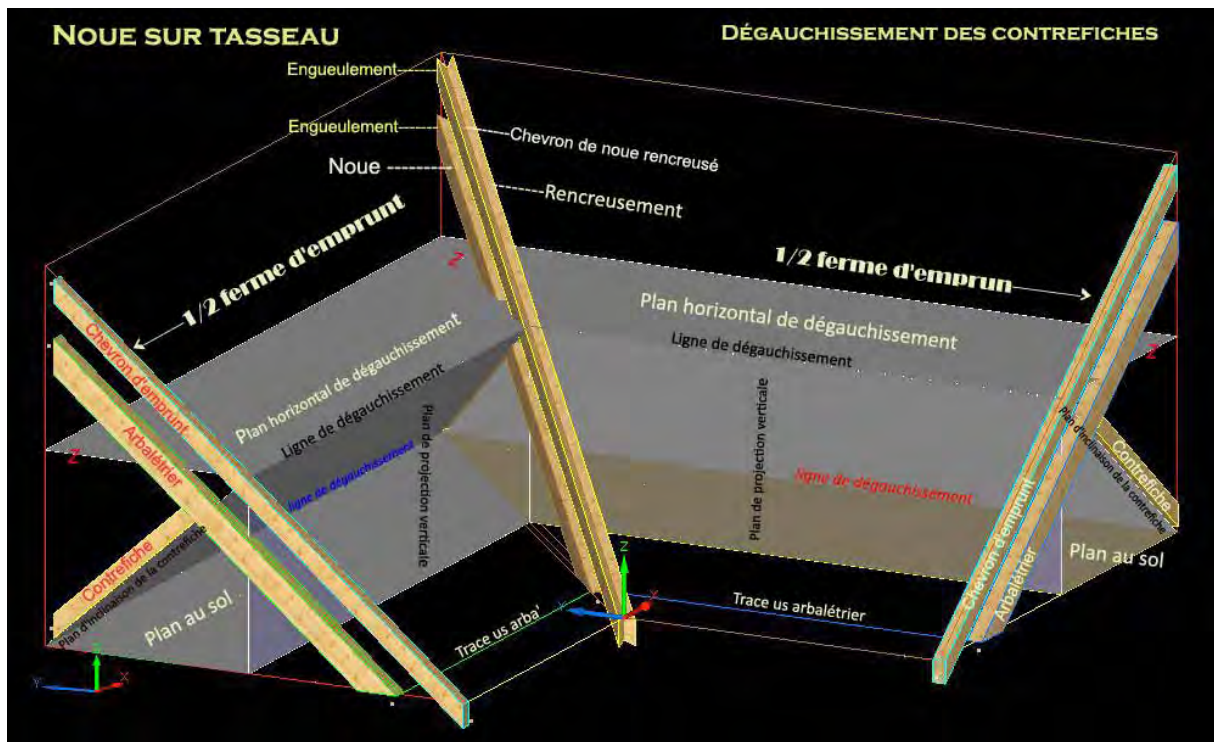
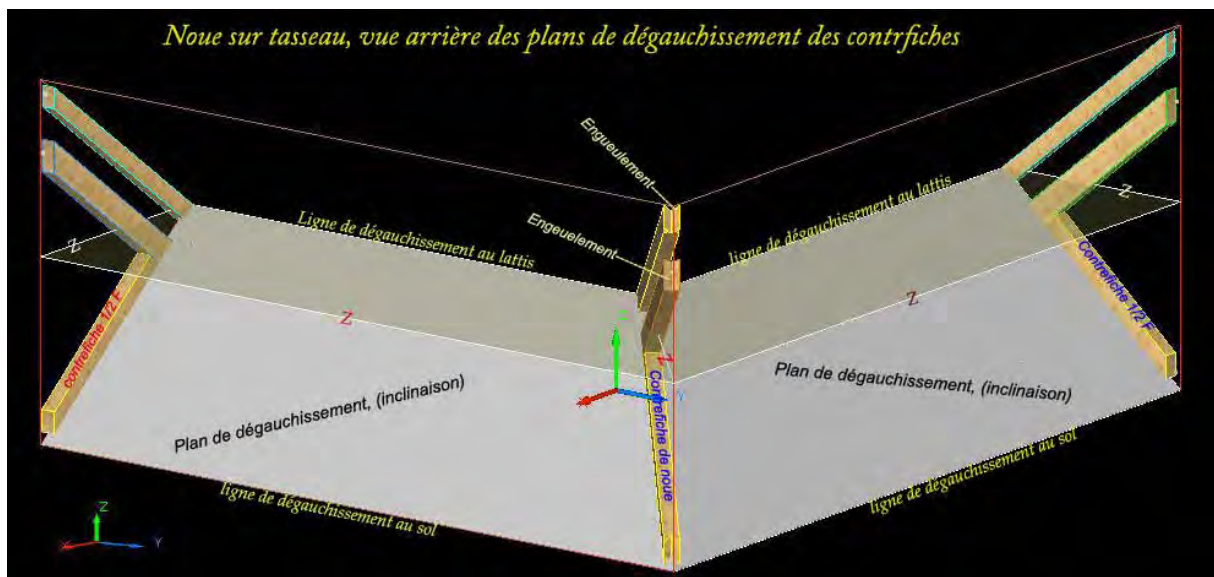


Figure 7



Sur page 17 : épure de complète de la noe avec le placement des contrefiches. Même procédé que pour arêtiers et noe sur lierne, faire tourner les lignes de niveau hautes au lattis **173**, (ou aux arêtes), de même que le point bas sur l'axe du poignon, sur épure axe des élévations avec trêve, ou le point de rencontre du chant de dessous des Cf et la ligne de trêve, **joindre les points haut et bas pour placer les contrefiches dans les mêmes plans. On commence à positionner une contrefiche et on fait tourner les hauteurs ou les pas au sol ou en tête. Voir aussi figure 1 page 6**

Figure 8

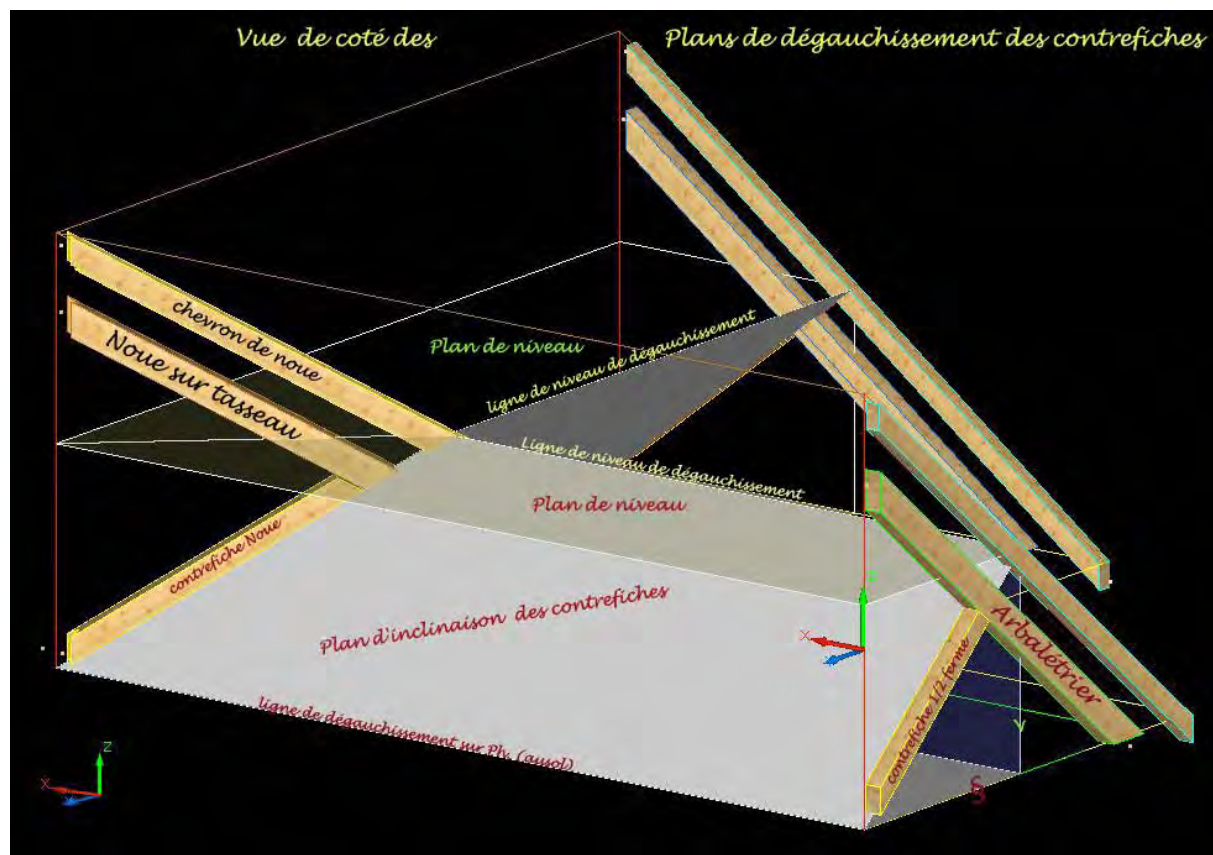
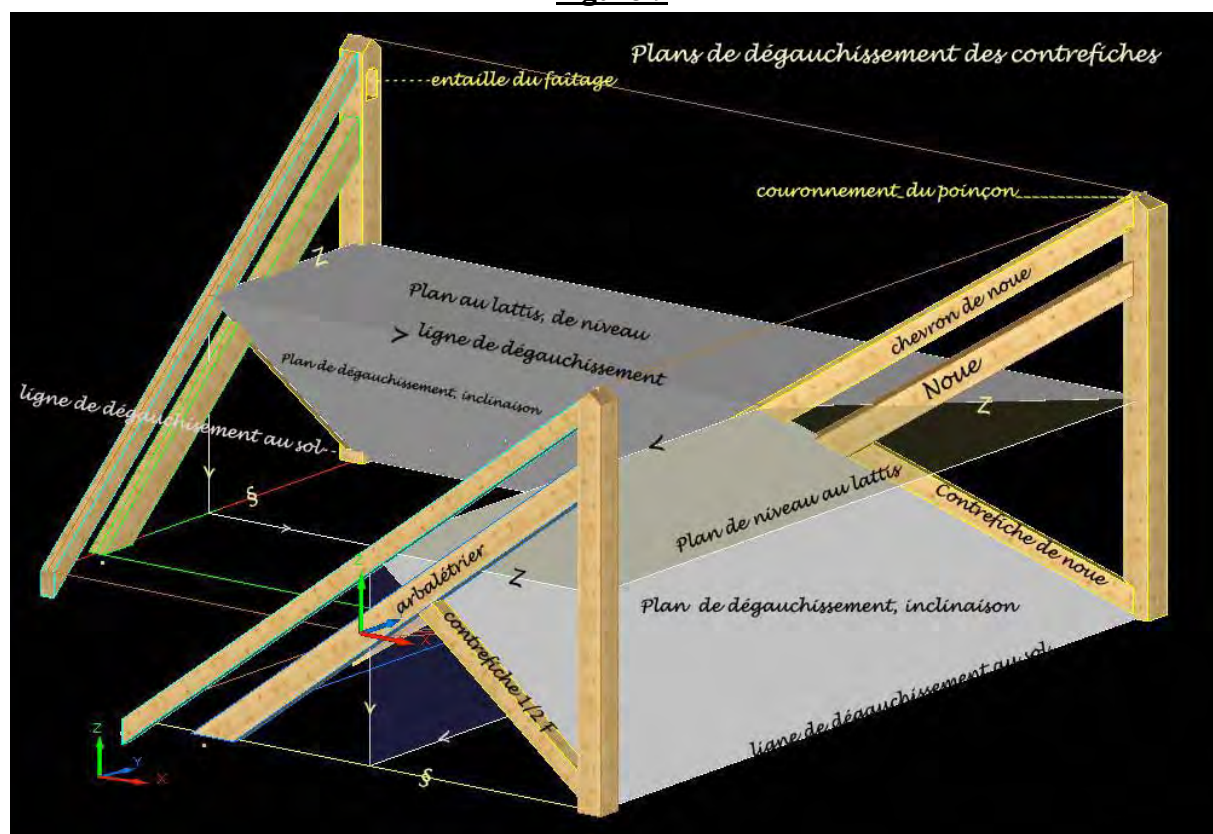
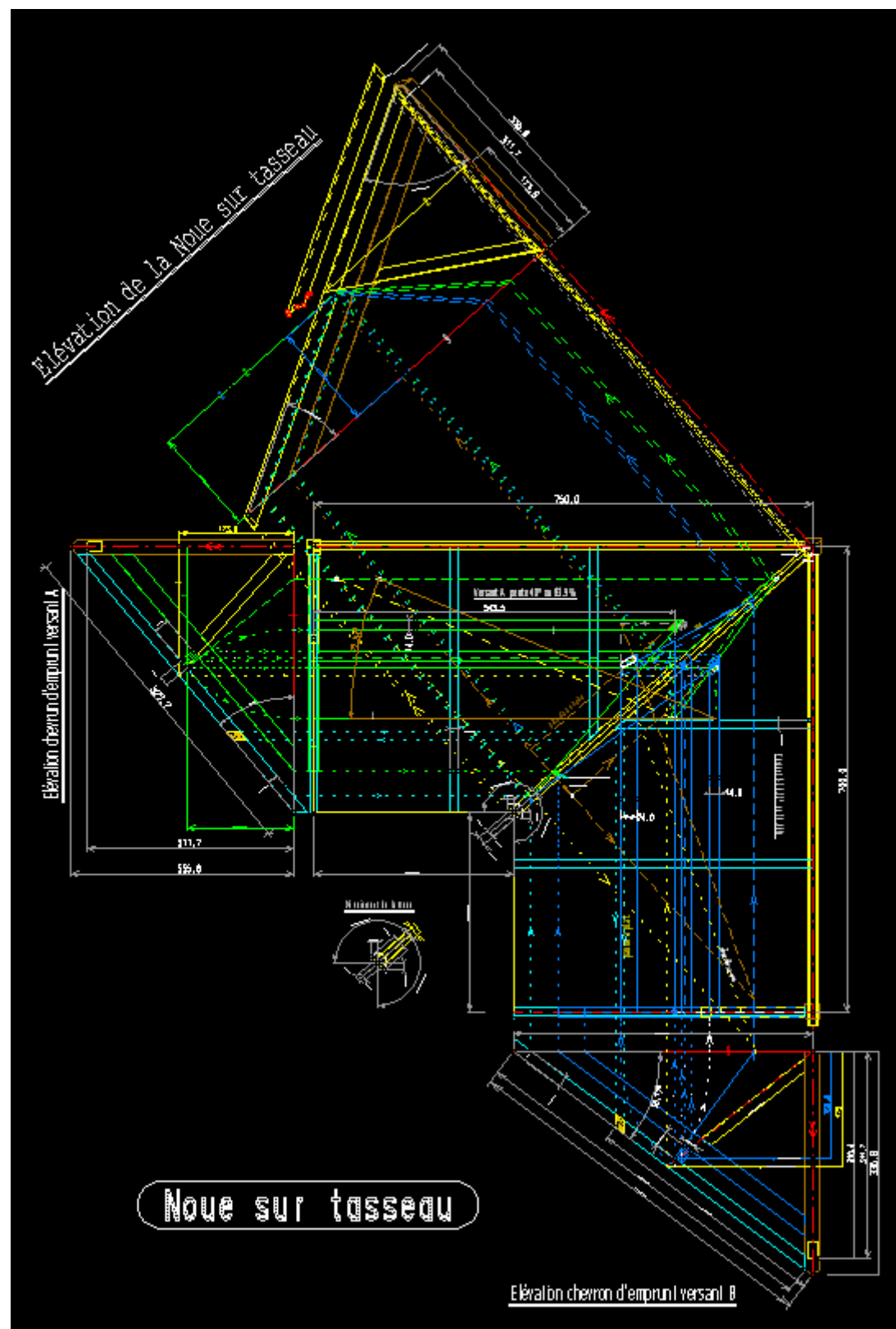


Figure 9

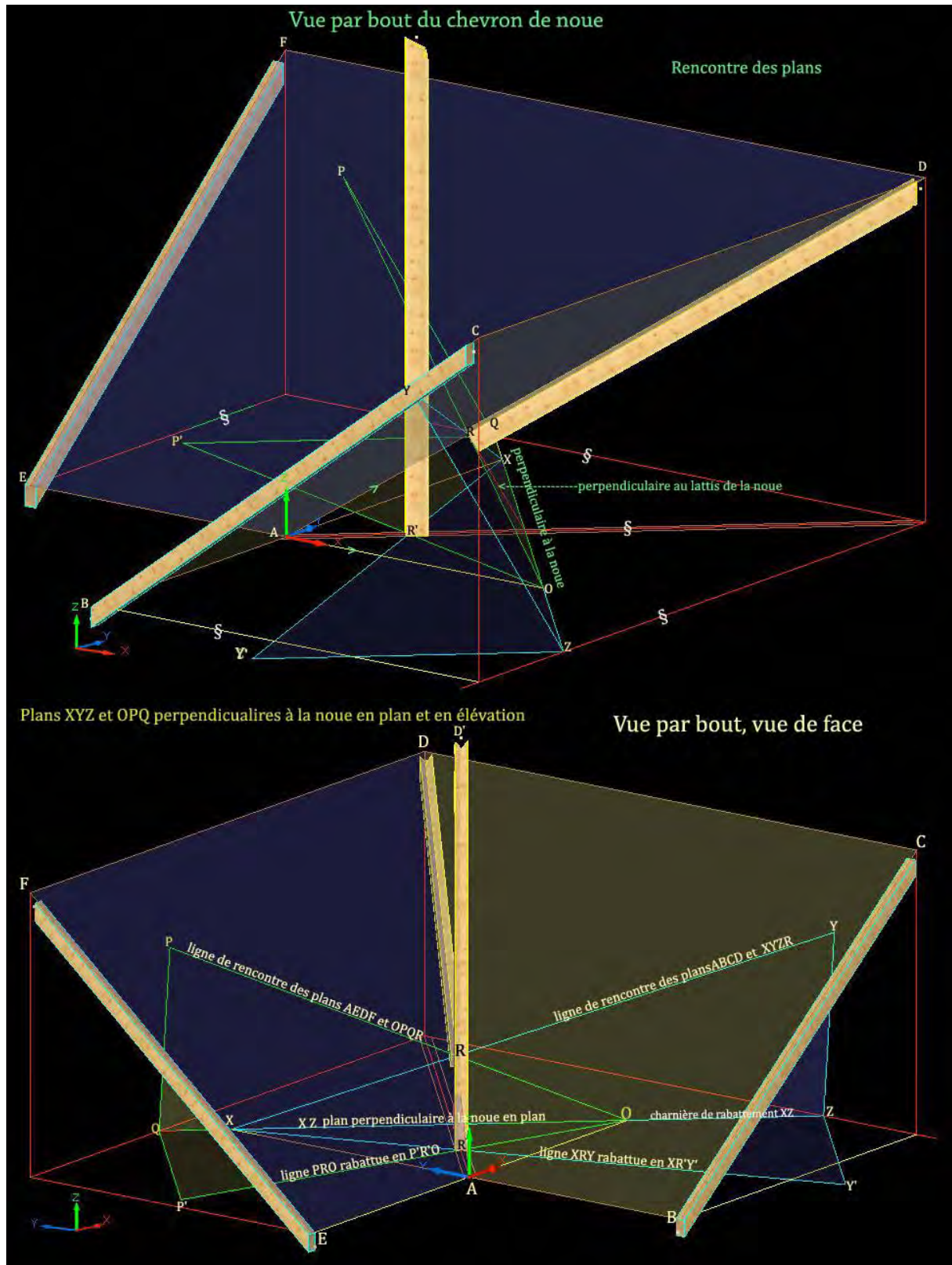


Epure complète

Les vraies grandeurs et coupes des 2 empannons sont trouvées par projection de leur rencontre en plan avec le chevron de noe, sur leurs chevrons d'emprunt respectifs.

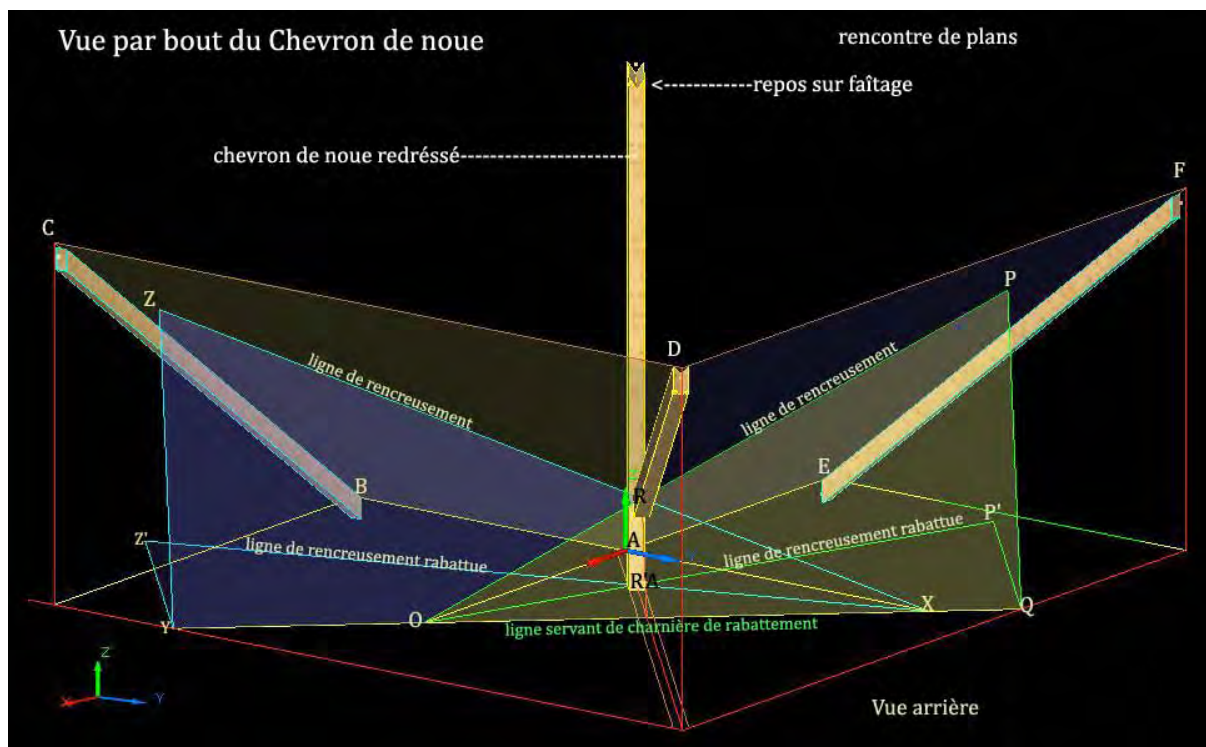
Perspectives de principe, Rectiligne du dièdre

La vue par bout ou section droite du chevron de noue Pages 18, 19, 20

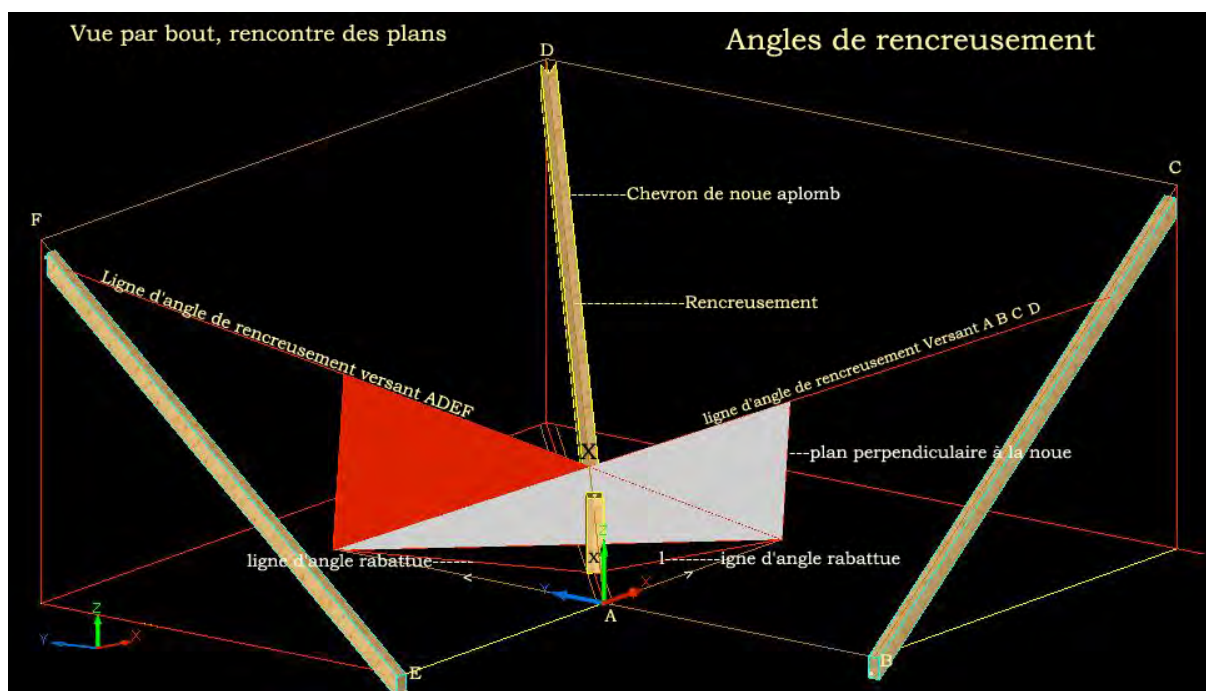


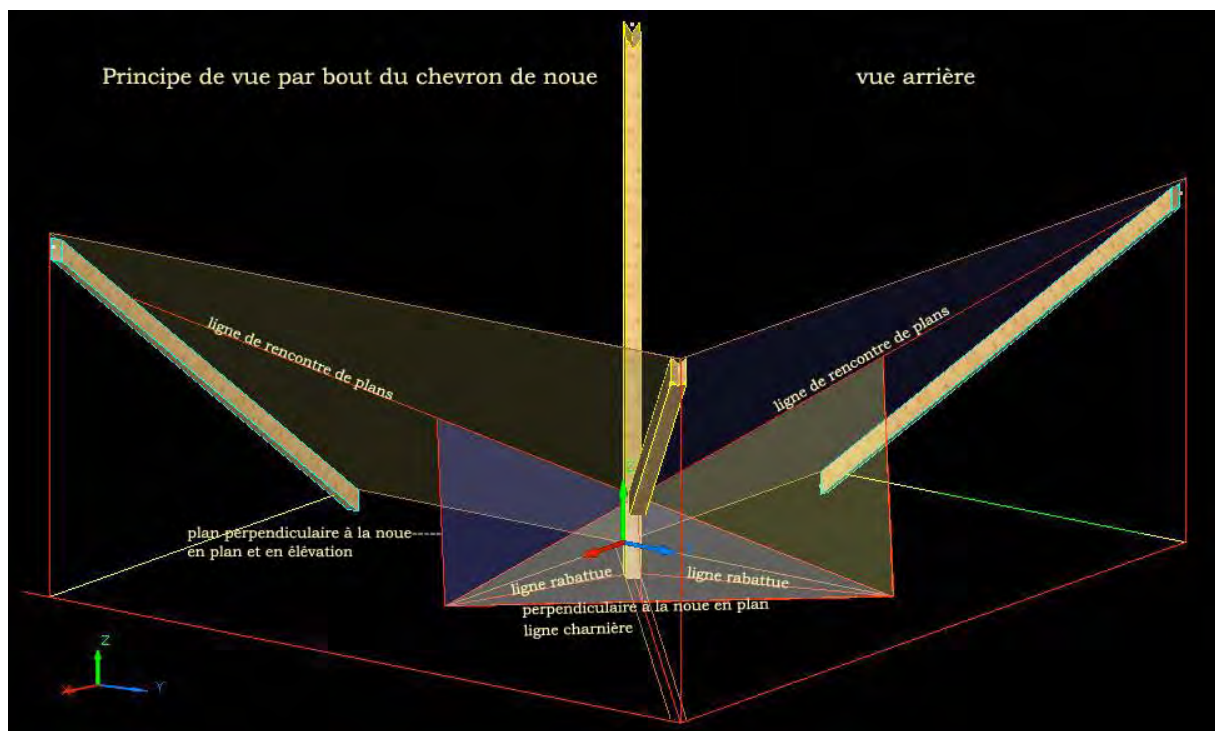
Perspectives de principe

Vue arrière

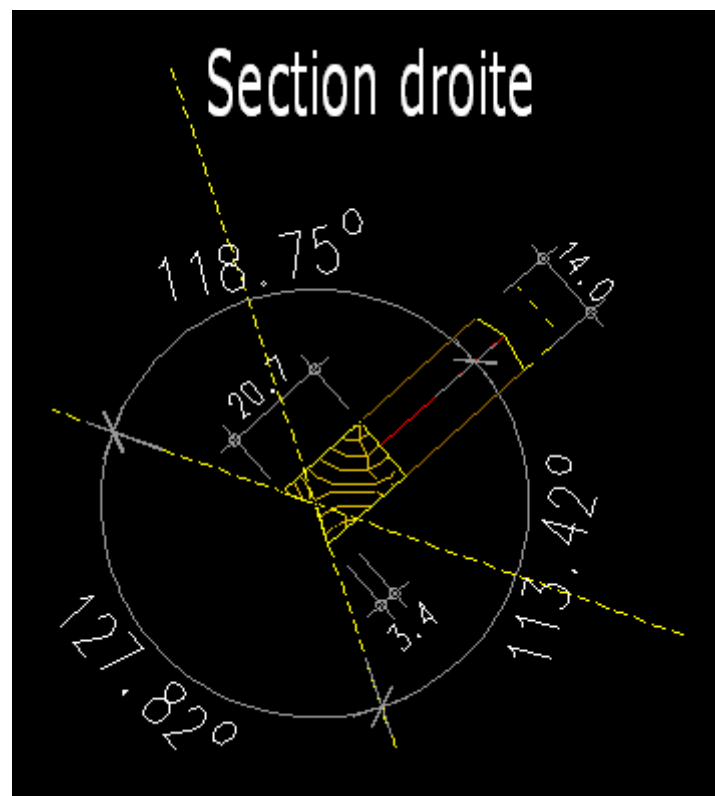


Vue de face



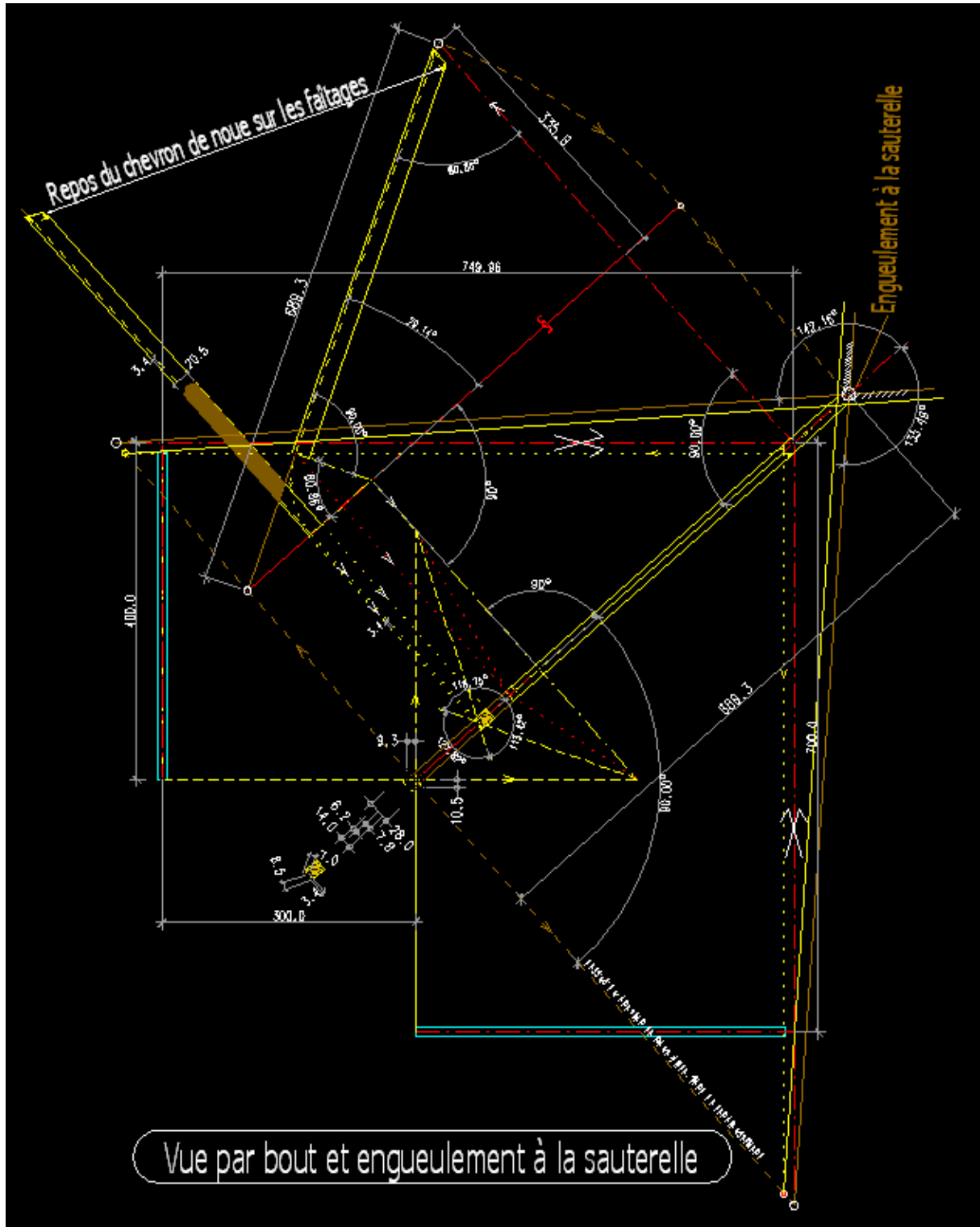


Vue par bout

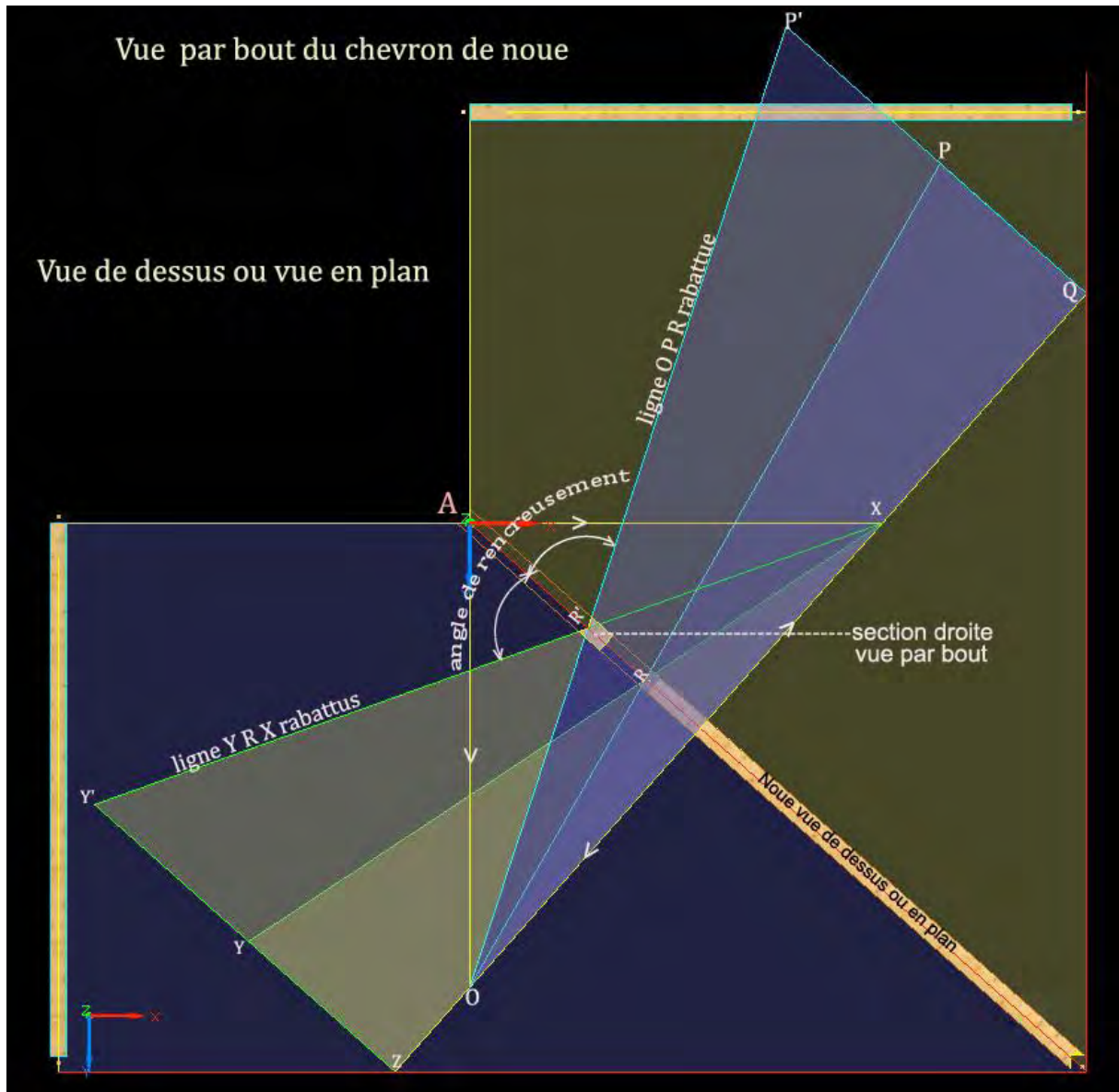


Tracé de la vue par bout et de l'engueulement à la sauterelle

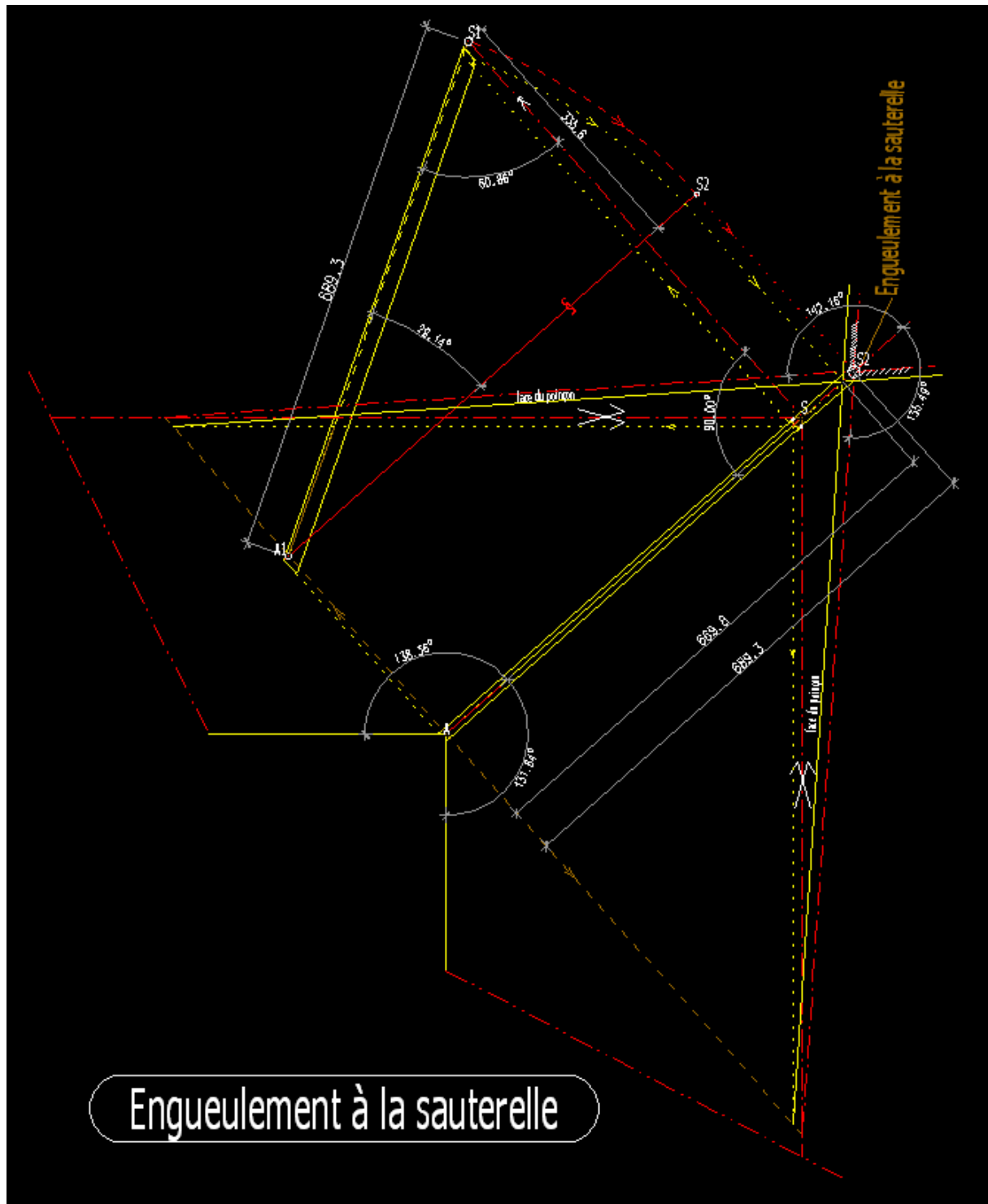
Texte page 22



Tracé de la vue par bout rencontre des plans vue de dessus

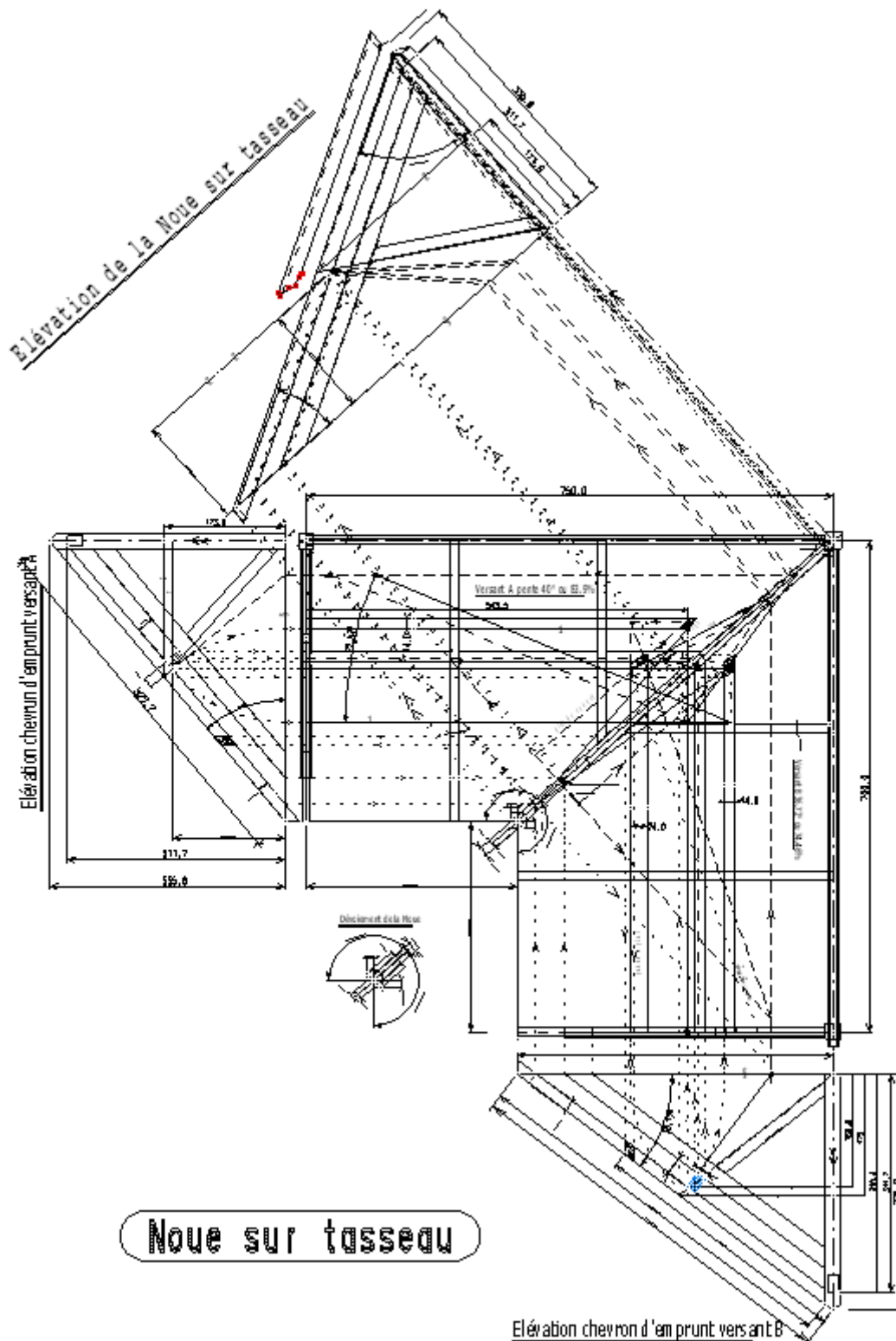


Epure de la vue par bout, Page 21 : Faire l'élévation du chevron de noue, (voir que la ligne de lattis , Faire un trait carré, d'équerre, au lattis à rencontrer la ligne de § trêve, du point de rencontre tracer perpendiculairement à la § à rencontrer les sablières de dégauchissement des versants en X et O sur cette vue. Sur l'élévation, rabattre la perpendiculaire au lattis, sur la §, en R. Projeterle point R en R', joindre R' X et R' O, les lignes ORP et XRY en élévation et vue de dessus sont les lignes de rencontre ou lignes de coupes du plan perpendiculaire au chevron de noue en plan et en élévation, elles sont rabattue en OR'P' et XR'Y' pour donner sur la vue en plan les angles de rencreusement.

Engueulement à la sauterelle

Engueulement à la sauterelle

Faire l'élévation du chevron de noue, voir que la ligne de lattis, de A1 rabattre S1 en S2 sur trêve §, projeter S2 sur la ligne d'enlèvement en plan en S2' c'est longueur au lattis rabattue. Projeter le plan carré au saillies du dessus de chevron de noue à rencontrer les axes de coupe, ici axes du poinçon et faîtages, joindre les points de croisement avec le point S2' rabattu. Nous obtenons les angles de coupe engueulement. *Voir la projection des faces du poinçon pour avoir en parallèle les angles au fond d'engueulement, d'où longueur au fond d'engueulement, (en jaune).*



Les coupes, longueurs et angles de coupes peuvent se trouver en herse, ou par les calculs comme vus sur les arêtiers et noue sur lierne. La longueur des pannes est à l'axe de la noue, les empannons à la face du chevron de noue.